



MESTNA OBČINA PTUJ
KOMISIJA ZA ODLIKOVANJA
IN PRIZNANJA

Številka: 094-2/2022-6

Datum: 1. 6. 2022

Mestni svet
Mestne občine Ptuj

ZADEVA: Predlog za obravnavo na 37. redni seji Mestnega sveta Mestne občine Ptuj

NASLOV: **Predlog Sklepa o podelitvi priznanja naziv častna občanka Mestne občine Ptuj**

PRIPRAVIL: Komisija za odlikovanja in priznanja

**PRAVNA
PODLAGA:** Četrta točka 20. člena Statuta Mestne občine Ptuj (Uradni vestnik Mestne občine Ptuj, št. 9/07 in 14/20) in v skladu s 79. členom Poslovnika Mestnega sveta Mestne občine Ptuj (Uradni vestnik Mestne občine Ptuj, št. 13/20)

POROČEVALEC: Boštjan ŠERUGA, predsednik Komisije za odlikovanja in priznanja

**PRISTOJNO
DELOVNO TELO:** /

PREDLOG SKLEPA: Mestni svet Mestne občine Ptuj sprejme predlog Sklepa o podelitvi priznanja naziv častna občanka Mestne občine Ptuj, v predloženem besedilu.

Boštjan Šeruga
predsednik Komisije za odlikovanja in priznanja

Priloge:

- predlog sklepa z obrazložitvijo
- predlogi predlagateljev

Na podlagi 8. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ptuj (Uradni vestnik Mestne občine Ptuj, št. 5/12, 9/15, 16/17 in 5/21) je Mestni svet Mestne občine Ptuj na _____ seji, dne _____ 2022, sprejel naslednji

S K L E P
o podelitvi priznanja naziv
častna občanka Mestne občine Ptuj

1.

Priznanje naziv častna občanka Mestne občine Ptuj se podeli **Branki Bezeljak** za izjemne dosežke življenjskega dela v dobrobit Mestne občine Ptuj in njenih prebivalcev, za izjemne zasluge na področju kulture, predvsem na področju alternativnega, ljubiteljskega ter profesionalnega gledališkega ustvarjanja in poustvarjanja.

2.

Ta sklep začne veljati z dnem sprejema na mestnem svetu in se objavi v Uradnem vestniku Mestne občine Ptuj.

Številka: 094-2/2022-6

Datum:

Obrazložitev

Komisija za odlikovanja in priznanja Mestnega sveta Mestne občine Ptuj je v razpisnem roku, do 27. maja 2022, prejela štiri predloge za podelitev priznanja naziv častna občanka Mestne občine Ptuj, ki so jih podali:

- Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož (PMPO),
- Mestno gledališče Ptuj,
- Skupina občanov s prvopodpisanima Melani Centrih in Meto Puklavc,
- JSKD Ptuj.

Predlagatelji so soglasno podali predlog, da se v letu 2022 naziv častna občanka Mestne občine Ptuj podeli Branki Bezeljak za izjemne dosežke življenjskega dela v dobrobit Mestne občine Ptuj in njenih prebivalcev, za izjemne zasluge na področju kulture in širše, predvsem na področju alternativnega, ljubiteljskega in profesionalnega gledališkega ustvarjanja in poustvarjanja.

Po poklicu je profesorica slovenskega ter srbskega, hrvaškega in makedonskega jezika. Branka Bezeljak se je vse svoje življenje predajala gledališču. Kot profesorica slovenskega jezika je veliko časa posvetila izobraževanju na gledališkem področju in uspelo ji je povezati znanja iz gledališke in literarne teorije s praktičnim delom in ga predstaviti v gledališkem studiu. Izrazito študijsko se je posvečala teoriji režije in dramske igre ter strukturi dramskega besedila. Vsa ta spoznanja so ji pomagala razviti svojo metodo analize in in interpretacije dramskega besedila.

Poklicno pot je začela leta 1974 na Gimnaziji Ptuj, kjer je poučevala slovenski jezik s književnostjo, pozneje še gledališko in filmsko vzgojo, svoje delo v ptujski kulturi pa leta 1975. Od leta 1981 je delala pri Zvezi kulturnih organizacij (ZKO) Ptuj kot organizatorica kulturnih prireditev in režiserka v Gledališču Ptuj, nato kot vodja strokovnih služb ZKO. Po reorganizaciji ZKO Ptuj je do leta 1997 vodila območno izpostavo javnega sklada z

kulturen dejavnosti (JSKD). V letih 1997-2001 je bila direktorica Šentjakobskega gledališča Ljubljana, leta 2002 pa ji je Ministrstvo za kulturo dodelilo status samostojnega ustvarjalca za področje gledališke režije, dramaturgije in gledališke pedagogike. Po upokojitvi je s projektom za mlade brezposelne v Stari steklarski delavnici med letoma 2013 in 2015 oživela Teater III, lutkovno skupino pri DPD Svoboda Ptuj in Gledališki studio Ptuj ter tako postavila osnovo za delovanje kulturno izobraževalnega središča pri projektu JSKD.

O tem, kako pomembne sledi je Branka Bezeljak pustila v ptujskem kulturnem življenju, ni treba posebej izgubljati besed. Odlikujejo jo široka razgledanost, zanimanje za svet okrog sebe ter senzibilnost na dogajanje v družbi. Vseskozi je bila vpeta med institucionalnim in alternativnim, ljubiteljskim in profesionalnim gledališčem, predvsem pa je živ dokaz za to, da je tudi v okolju izven centra mogoče delati na najvišjem strokovnem nivoju. Tudi na prostovoljni ravni, tako rekoč. Dokaz za to je Stara steklarska delavnica, ki je postala središče neodvisnega, alternativnega, ljubiteljskega ustvarjanja. Zagotovo je tudi med najbolj zaslužnimi, da bo tudi v prihodnosti središče za mlado, alternativno, medgeneracijsko in ljubiteljsko dejavnost, saj bo zaživela v novi ter posodobljeni podobi.

Iz opisa predloga predlagatelja Mestnega gledališča Ptuj je Branka Bezeljak brez kančka dvoma tista, ki je s svojim delom, znanjem, ustvarjalnostjo, prizadevnostjo, nepopustljivostjo in trdoglavostjo skozi dolga leta predano ustvarjala in ustvarila temelj, iz katerega je ponovno zraslo poklicno gledališče na Ptuj. In gledališče na Ptuj je ponovno vstalo kot sanje skupine mladih gledaliških zanesenjakov, ki jim je ljubezen do gledališča vsadila prav Branka, odprla je njihova obzorja in jim dala potrebna znanja in številni so svojo življenjsko pot poklicno zapisali gledališču.

Skupina občanov s prvopodpisanimi Melani Centrih in Meto Puklavec predstavlja Branko Bezeljak kot osebo, ki jo odlikujejo izjemni dosežki življenjskega dela na področju umetnosti in širšega družbenega življenja, ki ga je vedno dokazovala s svojim vizionarstvom, odločnostjo, dobrobitjem, sodelovanjem in skrbjo za blaginjo v Mestni občini Ptuj, predvsem pa na promociji Mestne občine Ptuj.

Da sta njena največja strast režija in gledališče, ni dvoma, kar pa seveda ne pomeni, da ni poznavalka ostalih področij. Bila je izjemna mentorica številnim generacijam, prodorna predavateljica, med drugim tudi poznavalka sodobne in abstraktne umetnosti, za katero jo je navdušil slikar Albin Lugarič, ki jo je poučeval likovno umetnost v ptujski gimnaziji. Zelo dobro pozna tudi muzejsko področje, nenazadnje je bila predsednica sveta zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož (PMPO in sicer v mandatnem obdobju 2014-2019). Njeno delovanje v svetu zavoda muzeja je bilo konstruktivno, angažirano in aktivno, zlasti pa je strmelala k rešitvi nekaterih najbolj perečih izzivov, s katerimi se muzej sooča. S problematiko je seznanjala tudi odločevalce, zlasti na neobstoj primerne arheološkega razstavišča in depojskih prostorov, na potrebo po celotni ureditvi grajskega kompleksa ter na ureditev financiranja. V času njenega predsedovanja je PMPO obeležil 125. letnico delovanja. Sicer se je podpisala pod režijo mnogih občinskih in drugih proslav in dogodkov. Pod njeno taktirko vsako leto pri danes upravnih stavbi PMPO poteka tudi osrednja slovesnost ob dnevu upora proti okupatorju. Tudi sicer je zelo pomembno njeno delovanje v Združenju borcev za vrednote NOB na občinski in državni ravni.

Kot številne predstave, ki jih je režirala (bilo jih je preko 40), kot ostali doprinosi na področju kulture in širše, je tudi Branka Bezeljak sama po sebi zakladnica ter izjemna promotorka mesta Ptuj, zato je naziv častna občanka najmanj, s čimer se ji za ves doprinos in delo, lahko MO Ptuj oddolži.

Komisija za odlikovanja in priznanja Mestnega sveta Mestne občine Ptuj je o prispelih predlogih razpravljala na svoji 5. seji, 1. junija 2022, in po opravljeni razpravi sklenila predlagati Mestnemu svetu Mestne občine Ptuj, da sprejme sklep o podelitvi priznanja naziv častna občanka Mestne občine Ptuj, gospe Branki Bezeljak.

Boštjan Šeruga
predsednik Komisije za odlikovanja in priznanja