

Ptuj, 05. 1. 2021  
Del. št.: 02/2021

Svet javnega zavoda Mestno gledališče Ptuj  
Nadzorni odbor MO Ptuj

**ZADEVA: Odzivno poročilo o izvajanju ukrepov glede na poročilo Nadzornega odbora MO Ptuj in notranje revizije revizorke Skupne občinske uprave.**

**Spoštovani,**

Pošiljam vam naše celotno odzivno poročilo na predlog Poročila Nadzornega odbora MO Ptuj, ki je podano v celoti v ločeni prilogi, prav tako pa vam v tem dopisu še kratek povzetek ukrepov in aktivnosti, ki smo jih v tem času sprejeli v Mestnem gledališče Ptuj.

Glede na to, da je večina ukrepov in aktivnosti povezanih z našo ustanoviteljico MO Ptuj smo tudi izvedli skupni sestanek, na katerem so se pregledale zakonske podlage glede financiranja zavoda, in so se sprejela izhodišča za določanje obsega sredstev za opravljanje javne službe v zavodu Mestno gledališče Ptuj.

#### **SANACIJSKI NAČRT**

Glede sanacijskega načrta je nesmiselno ga pisat zadnji mesec leta, ko nimaš še končnih podatkov o poslovanju v letu 2020, prav tako se v tem času in sploh razmerah ne da izvest nekih smiselnih ukrepov, ob tem pa tudi še nimaš podatkov o financiranju, da bi lahko prilagodil program dela za leto 2021 sanaciji.

Aktualni podatki, ki pa še niso končni in verificirani in potrjeni kažejo, da bomo poslovno leto 2020 zaključili, kljub razmeram in zelo omejenim možnostim za delovanje, s presežkom prihodkov nad odhodki, ta se naj bi po oceni gibal med 10.000,00 in 20.000,00 eur in s tem se bo že saniral del presežka iz preteklih let.

V januarju pričakujemo odločbo s strani Ministrstva za kulturo, ter pogodbo o financiranju s strani MO Ptuj, oziroma vsaj izhodišča za pripravo usklajenega programa dela, finančnega in kadrovskega načrta za 2021. Prav tako bo pripravljen zaključni načrt. Na teh osnovah, torej realnih podatkih za leto 2020, ter izhodiščih za 2021 bo potem pripravljen usklajen program dela, finančni in kadrovski načrt, kot tudi sanacijski načrt. Edino tako je smiselno in logično postopat.

#### **PODFINANCIRANOST ZAVODA**

Kot sem povedal je reševanje nastale situacije v prvi vrsti stvar ureditve razmerij in financiranja javnega zavoda glede opravljanja javne službe skladno s zakonodajo in predpisi. In tako sedaj z MO Ptuj korektno, strokovno in konstruktivno urejamo vprašanje določanja obsega financiranja za bodoče, kot tudi evidentiranja in upoštevanja predpisov,

ki se za to uporabljajo.

Tako so že v sedanjem sprejetem proračunu MO Ptuj zagotovljena sredstva za splošne materialne stroške v zadostnem obsegu. Glede na začetno stanje v letu 2020 so ta sredstva zdaj višja za 30.000,00 eur in znašajo preko 80.000,00 eur.

Dogovorili smo se tudi, da bomo v zavodu pripravili še podatke, glede potrebnega obsega sredstev za tekoče vzdrževanje objekta in opreme, ter program investicijskega vzdrževanja in nabav osnovnih sredstev za leto 2021. Ta sredstva pa se bodo potem zagotovila ob rebalansu proračuna. Okvirno bi lahko rekli, da bo tukaj potrebnih še okoli 15.000,00 eur za tekoče vzdrževanje objekta in opreme, ter okoli 20.000,00 za nujne investicijske posege in nujne nabave osnovnih sredstev.

Glede plač bodo strokovne službe MO Ptuj preučile natančno pravne podlage in osnove, gledališče je tukaj na stališču, da bi nam ustanoviteljica morala zagotavljat poln obseg sredstev za stroške dela vezane za opravljanje javne službe.

Pri programu je bilo ugotovljeno, da bi morala ustanoviteljica skladno z zakonom in uredbo ter pravilnikom zagotoviti ustrezni delež sofinanciranja glede na programska sredstva, ki jih za delovanje nameni Ministrstvo za kulturo RS, torej 30%, kar pa bi glede na trenutna razmerja pomenilo dodatnih 10.000,00 eur. Torej bo po prejemu odločbe MIK ugotovljeno tudi, kolikšen delež bo prispevala MO Ptuj in ta uskladitev se bo prav tako izvedla ob rebalansu.

Če potegnem pod črto gre potem za med 75.000,00 do 95.000,00 eur več, kot smo prejeli pretekla leta, ko smo ves čas opozarjali na akutno finančno podhranjenost. In s takim obsegom sredstev bo lahko MG Ptuj normalno delovalo in poslovalo.

Tudi za leto 2020 že sedaj ugotavljamo, da smo ga sklenili pozitivno, točen obseg presežka prihodkov nad odhodki bo ugotovljen po pripravi zaključnega računa, ga pa je presežka v tem letu za med 10.000,00 – 20.000,00 eur.

S tem se tudi na eni strani jasno kaže, da je samo situacijo povzročila dejanska podfinanciranost, ki je v nasprotju s predpisi, ki določajo kako se določijo sredstva za izvajanje javne službe na področju kulture gledališče letno prikrajšala za med 80.000,00 – 100.000,00 gleda na zakonsko določeno osnovo in v takih razmerah ob maksimalnem trudu ni bilo mogoče kljub rekordnemu lastnemu prihodku v zadnjih treh letih, ki je presegel povprečje prejšnjih let za 80.000,00eur poslovati pozitivno. Preprosto ni bilo ustvarjenih nujnih osnovnih pogojev za normalno delovanje.

## OČITKI NA KRŠITVE TEMELJNIH DOLOČB ZAKONA O DELOVNIH RAZMERJIH, KI UREJAJO DELOVNI ČAS IN EVIDENTIRANJA DELOVNIH UR IN DELA PROSTIH DNI

V letu 2016 je bil znotraj Javnega zavoda Mestno gledališče Ptuj ustanovljen notranji sindikat GLOSA s sindikalnim zaupnikom načelu. V letu 2016 smo ob pomoči pravnika sindikata GLOSA g. Medika in sekretarke OO ZZSSS Podravje in Koroška ga. Rožman skupaj z vsemi zaposlenimi uspeli rešiti problematiko preobremenjenosti in morebitnih kršitev določb zakona o delovnih razmerjih. Prav tako smo takrat že družno osnovali preglednejšo evidenco obračunavanja dodatkov, evidentiranja delovnih ur in dela prostih dni (prilagam članek GLOSE, ki predstavlja primer reševanja v MGP kot zgled dobre prakse). Iste evidence torej uporabljamo od konca leta 2016. Člani notranjega sindikata bi zato ob morebitnih nepravilnosti prav tako opozarjali, tako iz vidika morebitnih kršitev

določb delovno pravne zakonodaje, kot tudi evidentiranja opravljenih delovnih ur in dela prostih dni. Iste evidence vpisovanja ur je pregledala tudi preizkušena revizorka ga. Mihaela Strelec in nanje ni imela nikakršnih pripomb. Prav tako na podlagi teh evidenc evidentiranja ur strokovni sodelavci na oddelku za javne finance MO Ptuj obračunavajo plače že od februarja 2020 in ni pripomb nanje.

Glede očitkov neupravičenega izplačevanja dodatka iz vidika povečanega obsega dela:

Ne gre za vprašanje upravičenosti dodatka, ampak za način prikaza tega, saj glede na predpise bi morali to na drugačen način potem evidentirati. Zaposleni v MG Ptuj so do omenjenega dodatka upravičeni, saj opravljajo velik nabor del izven širšega opisa del in nalog delovnega mesta, ki ga zasedajo in prevzemajo tudi velik del odgovornosti ob tem. Mi bi morali ta sredstva v letnem planu prikazati drugače in zaposlitve, ki jih potem ne realiziramo prikazovati tudi v kadrovskem načrtu, ter potem iz tega naslova izplačati ta dodatek. Zdaj pa smo ta sredstev prikazali, pokrili itak iz lastnega prihodka in ne iz javnih sredstev, torej iz dejavnosti. Po predpisu bi pa morali to veliko bolj komplicirano narediti in bi namreč prikazali prikazali v kadrovskem načrtu zaposlitve (več njih ker gre za različna delovna mesta oziroma naloge iz različnih nezasedenih delovnih mest. In tako potem to upravičenost prikazali skladno s predpisi kot nesporno upravičenost izplačila dodatka povečanega obsega dela iz vidika prihranka nerealiziranih zaposlitev. V vsakem primeru, pa je tako za zavod, kot tudi za ustanovitelja veliko ceneje se odločit za tak način, saj bi vsaj tri dodatne zaposlitve pomenile veliko večje breme tako za zavod, kot tudi za proračun ustanovitelja.

Dodatek iz naslova povečanega obsega dela se izplačuje izključno iz lastnih virov.

## PRAVILNIK O RAČUNOVODSTVU

Glede pravilnika smo se sestali z vodstvom finančnega oddelka in se dogovorili, da sedaj uporabljamo pravilnik, po katerem deluje MO Ptuj, ter vso veljavno zakonodajo in predpise, za izdelavo internega pravilnika pa bi potrebovali zunanjo strokovno pomoč, saj v gledališču nimamo potrebnih pravnih strokovnih znanj. Glede tega se želimo posvetovati tudi s Svetom zavoda MG Ptuj, da poda soglasje za najem zunanje strokovne pomoči.

## KAVARNA

Z dnem 16.11.2020 je bila prekinjena pogodba z najemnikom, ta je v tem času znižal dolg in redno tedensko plačuje nekaj, ob tem je bila opravljena zaplemba premičnega premoženja, prostor pa je bil prevzet dne 1.1.2021. V prilogi je dokumentacija ki se na to nanaša.

Sam objekt gledališče je bil odplačan in ga je MO Ptuj ponovno pridobila v last z 1.10.2020, glede upravljanja objekta še zaenkrat ni bila izvršena predaja, v bodoče se MG Ptuj ne bo ukvarjalo z oddajo prostora, prostor sam bi bil MG Ptuj potreben za druge namene.

## PREDLOG GLEDE NAMEMBNOSTI KAVARNE

kavarna bi nam bila zelo potrebna kot prostor, ki bi služil za pogostitve, tiskovne konference, srečanja, manjše komorne dogodke, okrogle mize, vaje.

Prav tako bi tja prestavili blagajno, za sam čas prireditev, kot tudi bi v delu, kjer je

skladišče uredili likalnico in pralnico.

Velik problem kavarniške dejavnosti so na eni strani skupne sanitarije, kjer ves čas prihaja do težav glede režima čiščenja in zagotavljanja standarda čistoče in urejenosti, to pa zelo kazi javno podobo gledališča. Tudi hrup iz kavarne moti delovanje gledališča, ne samo med predstavami, tudi med vajami, in pa seveda, ko kak gost kavarne zaide v višje nadstropje, smo imeli tudi že primere, ko sem moral sam, ali kdo od zaposlenih, igrat varnostnika.

## NAJEM – LEASING KOMBIJA

Leasing kombija se z februarjem 2021 zaključi in s plačilom zadnjega obroka preide vozilo dejansko v last MO Ptuj, bo pa v upravljanju MG Ptuj in v bilancah zavedeno kot osnovno sredstvo.

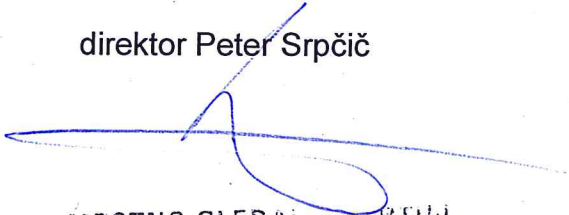
To vozilo smo v celoti nabavili iz lastnega prihodka in tako pridobili MO Ptuj premoženje, kombi je v odličnem stanju, redno vzdrževan in mu služil gledališču še leta. Vsa nabava, kot tudi vzdrževanje in vsi ostali stroški povezani z kombijem so vsa ta leta pokrivali iz lastnega prihodka.

V prilogi je plan plačil, iz katerega je razvidno, da se leasing izteče dne 25.02.2021.

S spoštovanjem,

Mestno gledališče Ptuj

direktor Peter Srpčič



MESTNO GLEDALIŠČE PTUJ  
Stevenski trg 13, SI-2250 Ptuj, Slovenija